



**MAKBUD**

**KATALOG IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ**

# KATALOG IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

spis treści

## MAKBUD

### 1 ZNAK

- 1.1 symbol
- 1.2 forma podstawowa
- 1.3 prezentacja na siatce modułowej
- 1.4 pole ochronne

### 2 KOLORYSTYKA

- 2.1 warianty pełnokolorowe
- 2.2 wariant jednolity

### 3 WARTOŚCI KOLORÓW

- 3.1 warianty pełnokolorowe

### 4 ZASTOSOWANIE

- 4.1 przykłady prawidłowego użycia znaku
- 4.2 przykłady nieprawidłowego użycia znaku



# ZNAK

symbol

1.1

Poniższy symbol jest identyfikacją graficzną marki.  
Składa się z liter MB będących inicjałami firmy MAK BUD.  
Litery te swoim ciężarem oraz perspektywą nawiązują do kształtu budynku, kojarząc się tym samym z branżą budowlaną.



symbol



# ZNAK

## forma podstawowa

1.2

Prezentowany znak graficzny jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej oraz systemu prezentacji firmy.

Znak w formie podstawowej składa się z pełno-barwnego symbolu oraz logotypu, zaprojektowanego indywidualnie na podstawie istniejącego kroju pisma "SF Fourche".

Znak przeznaczony jest do celów popularyzatorskich, reklamowych, korespondencyjnych i identyfikacyjnych. Wersja podstawowa w szczególności zalecana jest do umieszczania na: wydawnictwach, plakatach, ulotkach, gadżetach promocyjno-reklamowych, nośnikach elektronicznych, grafice internetowej oraz nośnikach reklamy zewnętrznej.

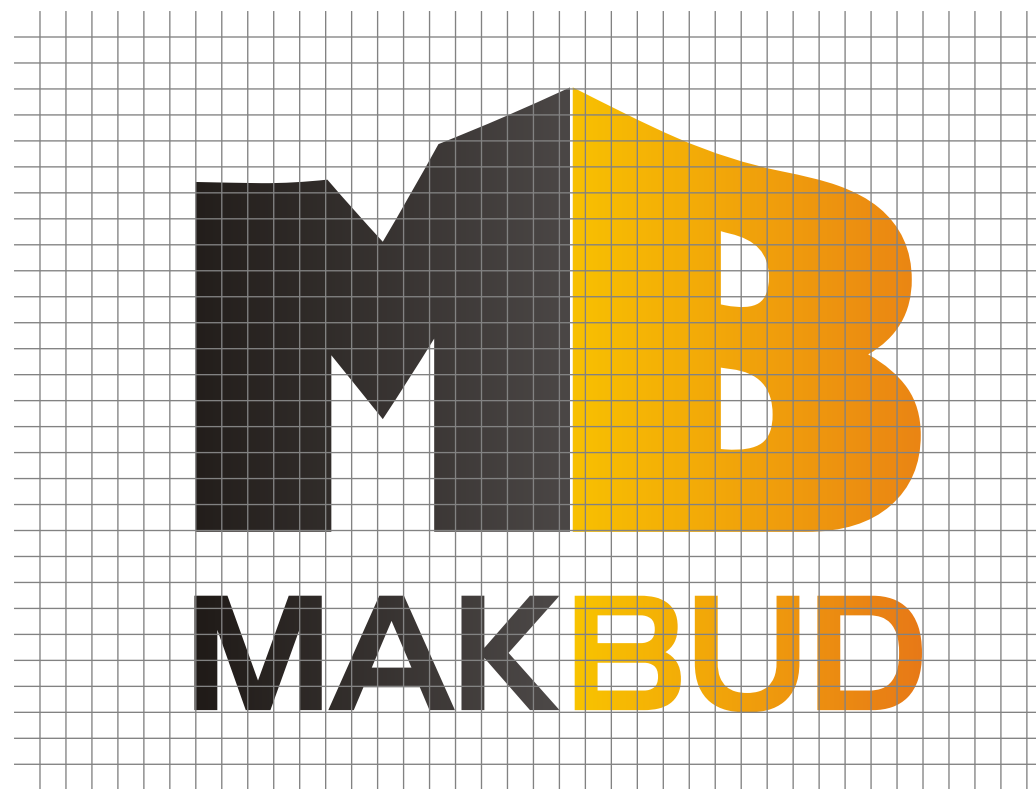


# ZNAK

## prezentacja na siatce modułowej

1.3

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znak graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów nie możliwe.



# ZNAK

## pole ochronne

1.4

Pole ochronne określa obszar wokół znaku, czyli minimalną przestrzeń, w której nie wolno umieszczać żadnych elementów. Pole ochronne musi zostać zachowane każdorazowo podczas prezentacji znaku, zarówno przy prezentacji samego symbolu jak i znaku w formie podstawowej.

Przy wyznaczaniu pola ochronnego należy uwzględnić wysokość prezentowanego znaku, gdyż minimalny margines oddzielający znak od pozostałej treści równy jest 20 % wysokości znaku. Margines należy budować odmierzając tą długość z każdej strony.

### UWAGA!

Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w marginesy pola ochronnego.



# KOLORYSTYKA

## warianty pełnokolorowe

2.1

Znak w wersji podstawowej może być prezentowany na różnych podkładach barwnych. W zależności od koloru oraz rodzaju podłoża zmienia się kolorystyka znaku.

Poniżej pokazano przykłady, na których można zaobserwować zmiany kolorystyczne znaku zachodzące na białym oraz czarnym tle.

### UWAGA!

Jeżeli tylko to możliwe zaleca się używanie znaku na białym, bądź innym jasnym podłożu.



# KOLORYSTYKA

## wariant jednolity

2.2

Wersja jednolita przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywane mogą być na przykład na pieczętkach, grawerowanych tabliczkach czy różnorodnych wyłoczeniach.





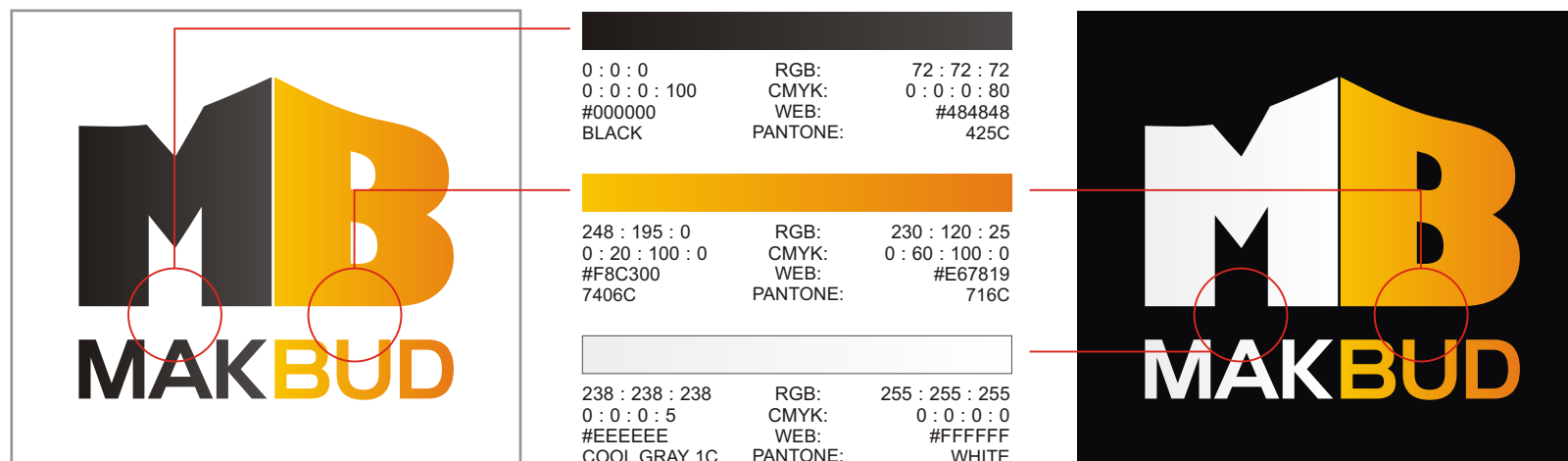
# WARTOŚCI KOLORÓW

## warianty pełnokolorowe

3.1

Poniżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w identyfikacji wizualnej New Tech. Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



# ZASTOSOWANIE

przykłady prawidłowego użycia znaku

4.1

Kilka przykładów przedstawiających możliwość publikacji oraz prezentacji znaku.



# ZASTOSOWANIE

## przykłady nieprawidłowego użycia znaku

Typowe błędy związane z prezentacją oraz powielaniem znaku w sposób niewłaściwy.



ingerencja w strukturę znaku



lustrzane odbicia



rozciąganie oraz skalowanie  
bez zachowania proporcji



nieprawidłowa kolorystyka



nie zachowanie pola ochronnego



pochylenie logotypu



zastosowanie innego  
kroju pisma



dodawanie obcych form  
do znaku

