

 **mega**łazienki.eu

 wodałazienki.eu

---

księga znaku

## ZNAK

wersja podstawowa



Wersja podstawowa zalecana jest do większości dokumentów, plakatów, billboardów czy innych form reklamowych. Występuje tylko w wersji poziomej, składa się z dwuelementowego napisu, zbudowanego na bazie dwóch fontów oraz kafli imitujących kształt strzałki. Znak w wersji podstawowej występuje tylko w odmianie pełnokolorowej na białym tle.

## ZNAK

wersja na ciemnym tle



**megalazienki.eu**

Wersja na ciemnym tle przeznaczona jest do prezentacji znaku na czarnym, bądź zbliżonym do czerni podłożu. Stosowana może być tylko wtedy, gdy wersja podstawowa nie może być wykorzystana, bądź kiedy niezbędne jest wyeksponowanie znaku na ciemnym tle. Zabrania się stosowania wielobarwnego tła.

## ZNAK

wersja monochromatyczna

 megalazienki.eu

Wersja monochromatyczna przeznaczona jest do druku czarno-białego lub gdy znak w wersji podstawowej nie może być zastosowany.

## ZNAK

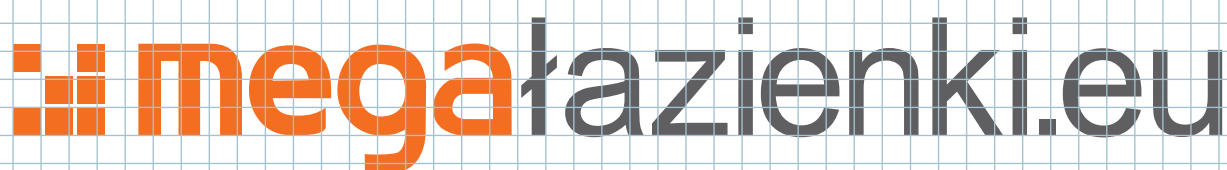
wersja jednolita

 **megałazienki.eu**

Wersja jednolita przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerach czy różnorodnych wytłoczeniach.

## KONSTRUKCJA

prezentacja na siatce modułowej



megalazienki.eu

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znak graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe.

## KONSTRUKCJA

pole ochronne znaku



- moduł M

Powyżej przedstawiono jak należy budować pole ochronne znaku. Za miarę należy przyjąć moduł M, będący jednocześnie pierwszą literą logotypu. Pole ochronne, czyli przestrzeń wokół znaku w której nie wolno umieszczać żadnych elementów musi zostać zachowane każdorazowo podczas prezentacji znaku. Zabrania się ingerencji w marginesy logotypu bez zgody właściciela znaku.

## KOLORYSTYKA

## wartości podstawowe



pomarańczowy



RGB: 230, 100, 20,  
CMYK: 0, 70, 100, 0,  
WEB: #E66414  
PANTONE: 1665 C

ciemno-szary



RGB: 90, 90, 90,  
CMYK: 0, 0, 0, 77,  
WEB: #5A5A5A  
PANTONE: 425 C



pomarańczowy



RGB: 230, 100, 20,  
CMYK: 0, 70, 100, 0,  
WEB: #E66414  
PANTONE: 1665 C

biały



RGB: 255, 255, 255,  
CMYK: 0, 0, 0, 0,  
WEB: #FFFFFF  
PANTONE: WHITE



szary



RGB: 143, 143, 143,  
CMYK: 0, 0, 0, 40,  
WEB: #8F8F8F  
PANTONE: 877 C

czarny



RGB: 0, 0, 0,  
CMYK: 0, 0, 0, 100,  
WEB: #000000  
PANTONE: BLACK

Powyżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w logotypie. Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.

## UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



## ZASTOSOWANIE

przykłady prawidłowego użycia znaku



Kilka przykładów przedstawiających możliwość publikacji oraz prezentacji znaku.

## ZASTOSOWANIE

## przykłady nieprawidłowego użycia znaku



ingerencja w strukturę znaku



rozciąganie oraz skalowanie bez zachowania proporcji



nie zachowanie pola ochronnego



zastosowanie innego kroju pisma



lustrzane odbicia



nieprawidłowa kolorystyka



pochylenie znaku



dodawanie obcych form do znaku

Powyżej przedstawiono typowe błędy związane z prezentacją oraz powielaniem znaku w sposób niewłaściwy.