



księga znaku

ZNAK

wersja podstawowa



Znak przeznaczony jest do celów popularyzatorskich, reklamowych, korespondencyjnych i identyfikacyjnych. Składa się z nazwy MEGA OKNA oraz charakterystycznego zarysu okna. Wersja podstawowa w szczególności zalecana jest do umieszczania na: wydawnictwach, plakatach, ulotkach, gadżetach promocyjno-reklamowych, nośnikach elektronicznych, grafice internetowej oraz nośnikach reklamy zewnętrznej. Znak w wersji podstawowej występuje w odmianie pełno-kolorowej na czarnym tle.

ZNAK

wersja na jasnym tle



Wersja na jasnym tle przeznaczona jest do prezentacji znaku na białym, bądź innym jasnym podłożu. Stosowana może być tylko wtedy, gdy wersja podstawowa nie może być wykorzystana, bądź kiedy niezbędne jest wyeksponowanie znaku na jasnym tle. Zabrania się stosowania barwnego tła.

ZNAK

wersje monochromatyczne



W zależności od medium na jakim prezentowany jest znak w użyciu są także warianty monochromatyczne w skali szarości. Wersje logotypu w formie podstawowej występują w pozytywie oraz negatywie.

ZNAK

wersja jednolita



Wersja jednolita przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerach czy różnorodnych wytlóczeniuach.

KONSTRUKCJA

prezentacja na siatce modułowej



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znak graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów nie możliwe.

KONSTRUKCJA

pole ochronne znaku



Pole ochronne określa obszar wokół znaku, czyli minimalną przestrzeń, w której nie wolno umieszczać żadnych elementów. Pole ochronne musi zostać zachowane każdorazowo podczas prezentacji znaku. Przy wyznaczaniu pola ochronnego należy uwzględnić wysokość prezentowanego znaku, gdyż minimalny margines oddzielający znak od pozostałej treści wynosi 20% wysokości znaku od dolnej i lewej krawędzi oraz 40% od górnej i prawej. Margines należy budować odmierzając padane długość od każdej krawędzi znaku.

UWAGA!

Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w marginesy pola ochronnego.

KOLORYSTYKA

wartości podstawowe



pomarańczowy



RGB: 230, 100, 20
 CMYK: 0, 70, 100, 0
 WEB: #E66414
 PANTONE: 1655 M

biały



RGB: 255, 255, 255
 CMYK: 0, 0, 0, 0
 WEB: #FFFFFF
 PANTONE: WHITE

czarny



RGB: 0, 0, 0
 CMYK: 0, 0, 0, 100
 WEB: #000000
 PANTONE: BLACK



pomarańczowy



RGB: 230, 100, 20
 CMYK: 0, 70, 100, 0
 WEB: #E66414
 PANTONE: 1655 M

czarny



RGB: 0, 0, 0
 CMYK: 0, 0, 0, 100
 WEB: #000000
 PANTONE: BLACK



szary



RGB: 170, 170, 170
 CMYK: 0, 0, 0, 30
 WEB: #AAAAAA
 PANTONE: COOL
 GRAY C

biały



RGB: 255, 255, 255
 CMYK: 0, 0, 0, 0
 WEB: #FFFFFF
 PANTONE: WHITE

czarny



RGB: 0, 0, 0
 CMYK: 0, 0, 0, 100
 WEB: #000000
 PANTONE: BLACK



szary



RGB: 170, 170, 170
 CMYK: 0, 0, 0, 30
 WEB: #AAAAAA
 PANTONE: COOL
 GRAY C

czarny



RGB: 0, 0, 0
 CMYK: 0, 0, 0, 100
 WEB: #000000
 PANTONE: BLACK

Powyżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w logotypie. Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.

UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

ZASTOSOWANIE

przykłady prawidłowego użycia znaku



Kilka przykładów przedstawiających możliwość publikacji oraz prezentacji znaku.

ZASTOSOWANIE

przykłady nieprawidłowego użycia znaku



ingerencja w strukturę znaku



lustrzane odbicia



rozciąganie oraz skalowanie bez zachowania proporcji



nieprawidłowa kolorystyka



nie zachowanie pola ochronnego



pochylenie znaku



zastosowanie innego kroju pisma



dodawanie obcych form do znaku

Powyżej przedstawiono typowe błędy związane z prezentacją oraz powielaniem znaku w sposób niewłaściwy.