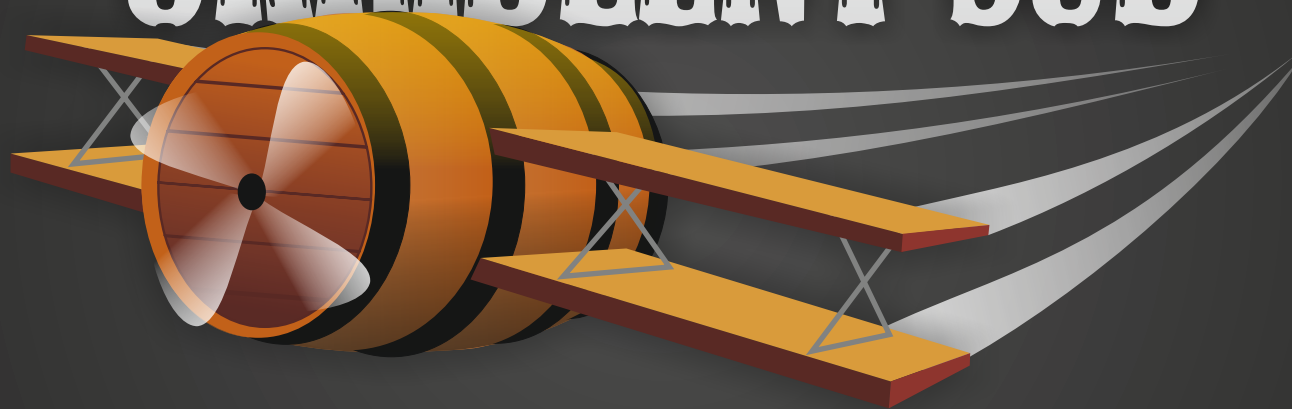
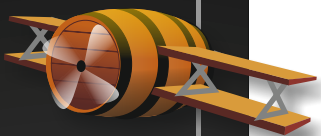


OKŘÍDLENÝ SUD



Katalog Identyfikacji Wizualnej



KATALOG IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

spis treści

1 OKRĘDLENÝ SUD

2 ZNAK

- 2.1 forma podstawowa
- 2.2 logotyp
- 2.3 symbol
- 2.4 prezentacja na siatce modułowej
- 2.5 pole ochronne

3 KOLORYSTYKA

- 3.1 warianty pełnokolorowe
- 3.2 wariant monochromatyczny
- 3.3 warianty czarno-białe
- 3.4 dopuszczalne formy alternatywne

4 WARTOŚCI KOLORÓW

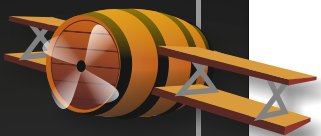
- 4.1 podstawowy znak
- 4.2 wariant monochromatyczny

5 CLAIM

- 5.1 ogólne zasady przedstawienia znaku z claimem
- 5.2 dopuszczalne warianty przedstawienia znaku z claimem

6 ZASTOSOWANIE

- 6.1 przykłady prawidłowego użycia znaku
- 6.2 przykłady nieprawidłowego użycia znaku



OKRÍDLENÝ SUD

1

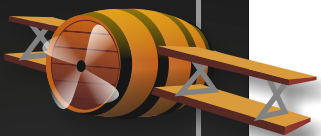
Marka OKRÍDLENÝ SUD to sieć piwiarnio-winiarni z zapleczem gastronomicznym [tzw. Hospody], posiadająca w swojej ofercie alkohole, a także tradycyjne potrawy wywodzące się z Czech i Słowacji. Sieć mocno stawia na kultywowanie tradycji piwowarskich, winiarskich i kulinarnych regionów czeskich i słowackich, przybliżając tamtejszą kulturę polskim konsumentom.

Marka, poza przodującą działalnością prowadzenia lokali gastronomicznych i piwiarni, stale angażuje się w promocję kultury Czechów i Słowaków, głównie przez przywoływanie i opis bogatych tradycji piwowarskich tych krajów.



OKRÍDLENÝ SUD

Realizacja: ORTH Multimedia



ZNAK

forma podstawowa

2.1

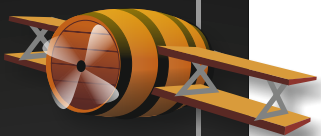
Prezentowany znak graficzny jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej oraz systemu prezentacji marki OKŘÍDLENÝ SUD. Znak w formie podstawowej składa się z unikatowego kształtu, i indywidualnie zaprojektowanego logotypu. Całość nawiązująca do czeskojęzycznej nazwy marki, przedstawia widok lecącej beczki [piwa] - jako konstrukcji z dodanymi podwójnymi płatami skrzydeł. Skrzydła nadają abstrakcyjny charakter znakowi, pozostawiając odbiorcy swobodę interpretacji pojęcia "Skrzydlatej beczki". Uzupełnieniem wydziwisku merytorycznego znaku jest alternatywnie towarzyszący mu claim o treści: "... leeetíme !".

Założenia przekazu emocjonalnego znaku: "dobra zabawa", "odlotowa impreza", "jazda bez trzymanki", "dostać skrzydeł", "beczka piwa", "czeski film".

Znak przeznaczony jest do celów popularyzatorskich, reklamowych, korespondencyjnych i identyfikacyjnych. Wersja podstawowa w szczególności zalecana jest do umieszczania na: wydawnictwach, plakatach, ulotkach, gadżetach promocyjno-reklamowych, nośnikach elektronicznych, grafice internetowej oraz nośnikach reklamy zewnętrznej.



znak w wersji podstawowej



ZNAK logotyp

2.2

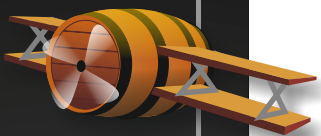
Logotyp OKŘÍDLENÝ SUD w zapisie kaligraficznym został zaprojektowany na podstawie charakterystycznego kroju pisma Mesquite Standard. Unikatowe kształty liter nadają oryginalny i niepowtarzalny wygląd, wyróżniający markę na rynku. Założenia koncepcyjne doboru kroju czcionki do logotypu podyktowane zostały potrzebą nawiązania do przeszłości ziem czeskich i słowackich. Linia kroju znaków nawiązuje do XVIII i XIX wiecznych linii kaligraficznych tych rejonów Europy, przeniesionych później także do Ameryki Północnej.

OKŘÍDLENÝ SUD

logotyp

OKŘÍDLENÝ SUD

Realizacja: ORTH Multimedia

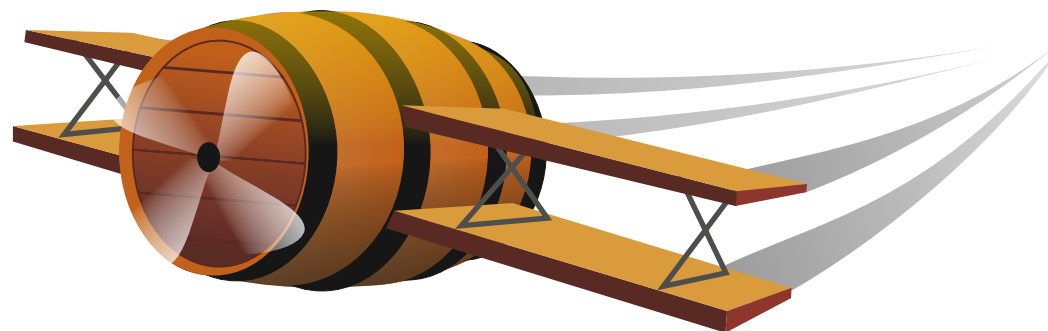


ZNAK

symbol

2.3

Poniższy symbol jest identyfikacją graficzną marki. Jego oryginalna i niepowtarzalna struktura zapewnia unikalny wizerunek. Symbol przedstawia widok lecącej beczki [piwa] - jako konstrukcji z dodanymi podwójnymi płacami skrzydeł. Skrzydła nadają abstrakcyjny charakter znakowi, pozostawiając odbiorcy swobodę interpretacji pojęcia "Skrzydlatej beczki". Symbol będący skrótem podstawowego logotypu ma spełniać zadanie sygnatury. Może być wykorzystywany jako jednolity kształt lub półprzeźroczysta warstwa, stosowany bez ograniczeń pod warunkiem, że zachowuje swoją czytelność.



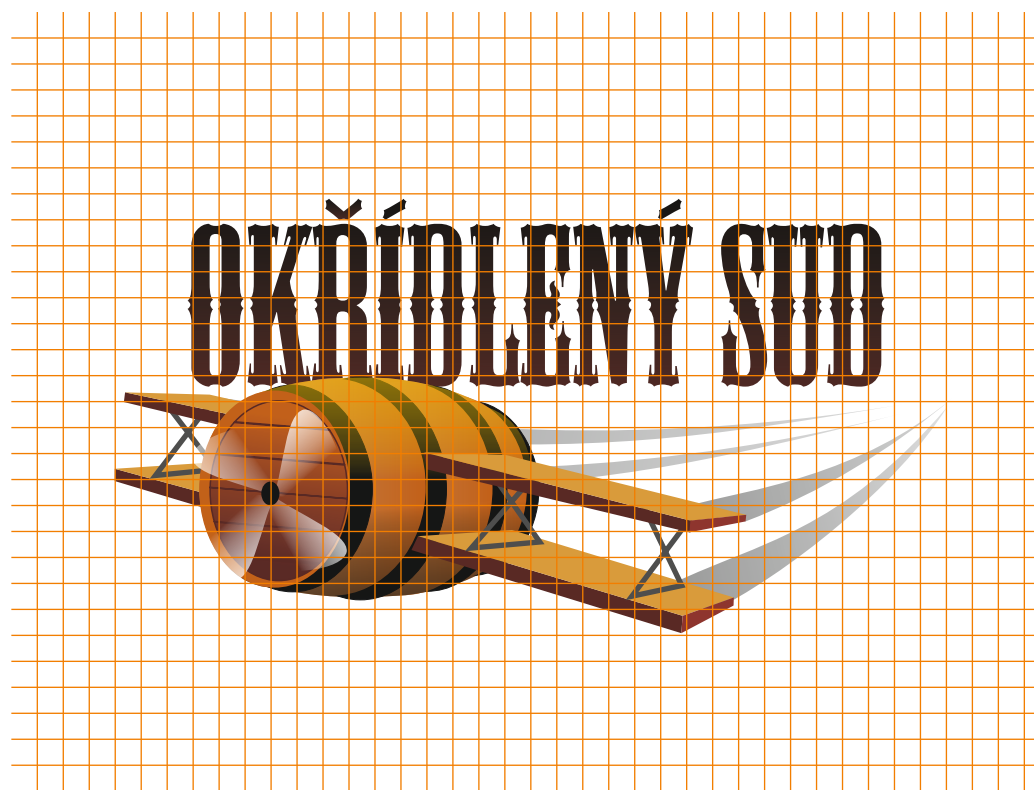
symbol

ZNAK

prezentacja na siatce modułowej

2.4

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znak graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe.



ZNAK

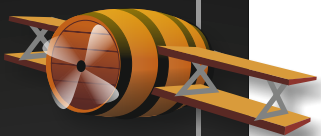
pole ochronne

2.5

Pole ochronne określa obszar wokół znaku, czyli minimalną przestrzeń, w której nie wolno umieszczać żadnych elementów. Pole ochronne musi zostać zachowane każdorazowo podczas prezentacji znaku.

Przy wyznaczaniu pola ochronnego (kolor niebieski) należy uwzględnić szerokość prezentowanego znaku, gdyż minimalny margines oddzielający znak od pozostałej treści równy jest 15% szerokości znaku od góry i dolnej krawędzi oraz 10% od lewej i prawej krawędzi. Margines należy budować odmierzając te długości z każdej strony. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w marginesy pola ochronnego.





KOLORYSTYKA

warianty pełnokolorowe

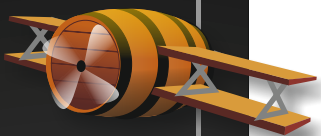
3.1

Znak w wersji podstawowej oraz sam symbol może być prezentowany na jasnych lub ciemnych podkładach. W zależności od koloru oraz rodzaju podłoża zmienia się kolorystyka znaku. Poniżej pokazano przykłady, na których można zaobserwować zmiany kolorystyczne znaku zachodzące na jasnym oraz ciemnym tle.

UWAGA!

Jeżeli tylko to możliwe zaleca się używanie znaku na białym, bądź innym jasnym podłożu.





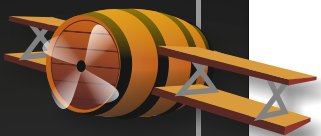
KOLORYSTYKA

wariant monochromatyczny

3.2

W zależności od medium na jakim prezentowany jest znak oraz sposób jego publikacji i kopiowania, w użyciu jest także wersja monochromatyczna w skali szarości.





KOLORYSTYKA

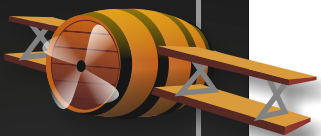
warianty czarno-białe

3.3

Wersje czarno-białe przeznaczone są do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu.

Wykorzystywane mogą być na przykład na pieczętkach, grawerowanych tabliczkach czy jako znak wodny na materiałach fotograficznych i wideo.





KOLORYSTKA

dopuszczalne formy alternatywne

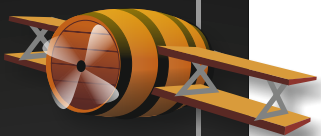
3.4

W zależności od charakteru emisji i medium na którym pojawiać się będzie logotyp, dopuszczalne są wersje alternatywne. Zawsze jednak o ile to możliwe zalecane jest stosowanie wersji podstawowej znaku.



OKRÍDLENÝ SUD

Realizacja: ORTH Multimedia



WARTOŚCI KOLORÓW

podstawowy znak

4.1

Poniżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w identyfikacji wizualnej OKRÍDLENÝ SUD. Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji elektronicznych.

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



RGB: 102 : 102 : 102
CMYK: 0 : 50 : 0 : 60
WEB: #666666
PANTONE: 424C



RGB: 80 : 81 : 41
CMYK: 0 : 50 : 49 : 40
WEB: #502829
PANTONE: 504C



RGB: 75 : 85 : 120
CMYK: 60 : 40 : 0 : 40
WEB: #4b5578
PANTONE: 534CV



RGB: 122 : 50 : 47
CMYK: 0 : 59 : 61 : 52
WEB: #7a322f
PANTONE: 506C



RGB: 197 : 140 : 63
CMYK: 0 : 29 : 68 : 23
WEB: #c58c3f
PANTONE: 722C



RGB: 222 : 222 : 222
CMYK: 0 : 0 : 0 : 10
WEB: #dedede
PANTONE: Cool Grey 2C

RGB: 91 : 91 : 91
CMYK: 0 : 0 : 0 : 80
WEB: #5b5b5b
PANTONE: 425C



RGB: 28 : 27 : 28
CMYK: 0 : 4 : 0 : 89
WEB: #1c1b1c
PANTONE: BLACK C



RGB: 80 : 81 : 41
CMYK: 0 : 50 : 49 : 40
WEB: #502829
PANTONE: 504C

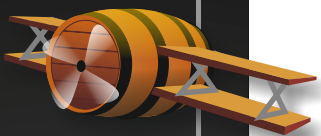
RGB: 75 : 41 : 41
CMYK: 0 : 45 : 45 : 71
WEB: #4b2929
PANTONE: 504C

RGB: 172 : 96 : 36
CMYK: 0 : 44 : 79 : 33
WEB: #ac6024
PANTONE: 159C



OKRÍDLENÝ SUD

Realizacja: ORTH Multimedia



WARTOŚCI KOLORÓW

wariant monochromatyczny

4.2

Poniżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w identyfikacji wizualnej OKŘÍDLENÝ SUD dla wariantu monochromatycznego.



RGB: 0 : 0 : 0
CMYK: 0 : 0 : 0 : 100
WEB: #000000
PANTONE: Black

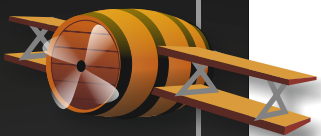


RGB: 222 : 222 : 222
CMYK: 0 : 0 : 0 : 10
WEB: #dedede
PANTONE: Cool Grey 2C

RGB: 91 : 91 : 91
CMYK: 0 : 0 : 0 : 80
WEB: #5b5b5b
PANTONE: 425C

OKŘÍDLENÝ SUD

Realizacja: ORTH Multimedia



CLAIM

ogólne zasady przedstawiania znaku z claimem

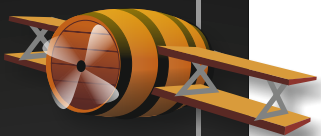
Znak zachowany w formie podstawowej może występować także z dodatkowym claimem o treści "... leeetíme !". Jednowyrazowy claim stanowi uzupełnienie wydźwięku merytorycznego znaku podstawowego. Krój czcionki użytej do zapisu claimu to Flash D Light.

5.1

... leeetíme !

claim





CLAIM

dopuszczalne warianty przedstawiania znaku z claimem

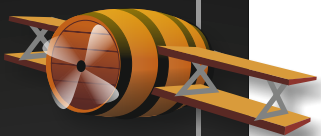
Znak zapisany z claimem dopuszcza też wersje alternatywne układu i doboru kolorystyki treści.

5.2



OKŘÍDLENÝ SUD

Realizacja: ORTH Multimedia



ZASTOSOWANIE

przykłady prawidłowego użycia znaku

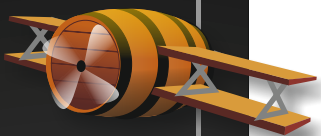
6.1

Kilka przykładów przedstawiających możliwość publikacji oraz prezentacji znaku.



OKRÍDLENÝ SUD

Realizacja: ORTH Multimedia

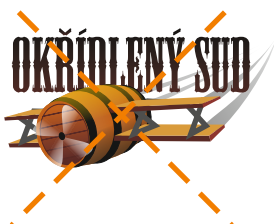


ZASTOSOWANIE

przykłady nieprawidłowego użycia znaku

6.2

Typowe błędy związane z prezentacją oraz powielaniem znaku w sposób niewłaściwy.



ingerencja w strukturę znaku



lustrzane odbicia



rozciąganie oraz skalowanie
bez zachowania proporcji



nieprawidłowa kolorystyka



nie zachowanie pola ochronnego



pochylenie logotypu



zastosowanie innego
kroju pisma



dodawanie obcych form
do znaku

OKRÍDLENÝ SUD

Realizacja: ORTH Multimedia