

KATALOG IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ



STOMATOLOGIA
SZENDERA

1. Stomatologia Szendera

2. Znak

2.1. Budowa znaku

2.2. Prezentacja na siatce modułowej

2.3. Typografia

3. Kolorystyka

3.1. Wersja podstawowa

3.2. Wersja alternatywna

3.3. Wersja monochromatyczna

3.4. Wersja achromatyczna

3.5. Występowanie na różnych tłach

3.6. Dla wersji jednokolorowej

4. Ochrona znaku

4.1. Pole ochronne znaku

4.2. Pole podstawowe znaku

4.3. Skalowanie

4.4. Wielkość minimalna

5. Wykorzystanie znaku

5.1. Prawidłowe

5.2. Nieprawidłowe



Logotyp został stworzony na potrzeby Indywidualnej Specjalistycznej Praktyki Stomatologicznej prowadzonej przez Lek. stom. Katarzynę Szenderę - specjalistkę stomatologii ogólnej I st. i specjalistkę protetyki stomatologicznej .



Logotyp występuje w wersji podstawowej na białym tle, oraz alternatywnej przewidzianej na ciemne tła. Logotyp posiada charakterystyczny piktogram bazujący na wielobarwnej strukturze koła podzielonego na elementy, oraz z naniesionym na nim symbolem białego zęba. Fragmenty koła ulegają od dołu defragmentacji oraz większemu zróżnicowaniu barwnemu, natomiast od góry są bardziej uporządkowane i zbliżone kolorystycznie - co ma symbolizować odbudowę i naprawę [leczenie]. W pewnych przypadkach dopuszczalne jest korzystanie ze znaku wyłącznie w postaci piktogramu, natomiast zawsze wtedy, kiedy jest to możliwe zaleca się stosowanie pełnej wersji podstawowej.

Znak występuje w wersji z podpisem „Stomatologia Szendera” opartym o krój czcionki Trajan Pro. W wersji poziomej użycie znaku dopuszczalne jest także z dodanym prefiksem „.pl” co w całości tworzy adres domeny serwisu internetowego.



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znaku graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe.



STOMATOLOGIA
SZENDERA



W logotypie wykorzystana została czcionka Trajan Pro.

Lato

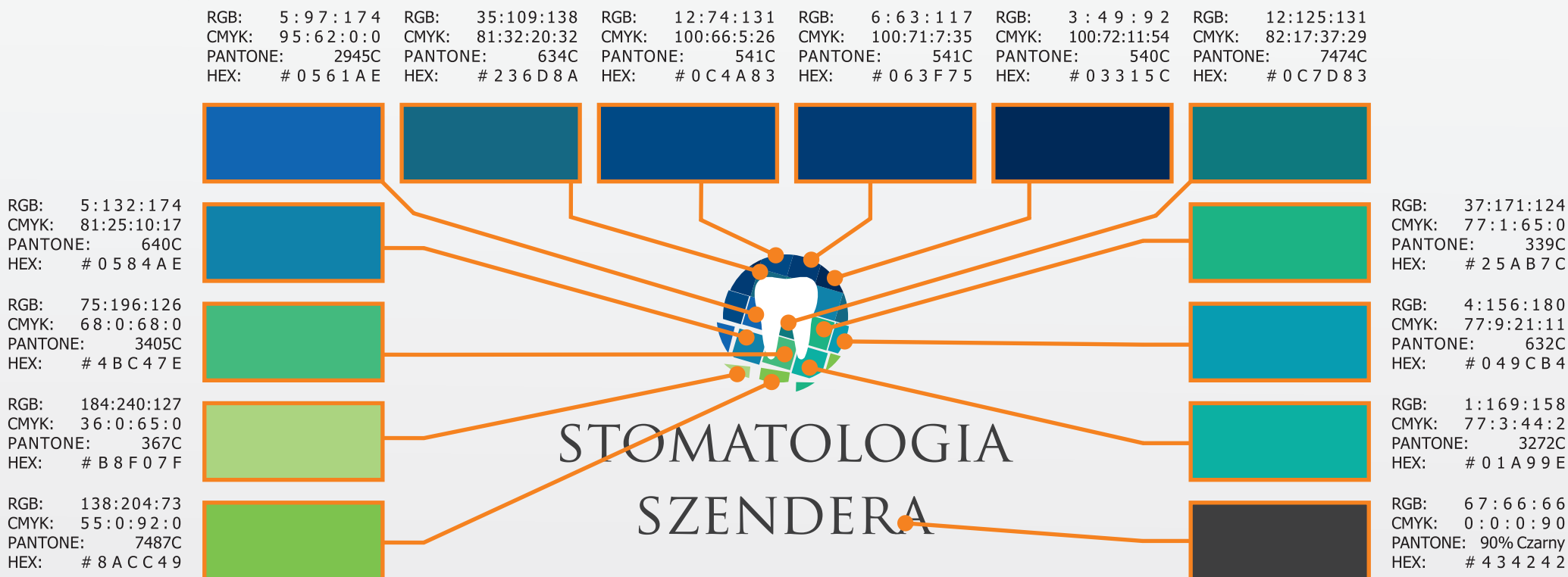
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789@?!%&()-



Poszczególne wartości kolorów zawartych w znaku zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



Logotyp może być wykorzystywany w wersji alternatywnej do stosowania na czarnych tłach. Poszczególne wartości kolorów zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

RGB: 5:97:174 CMYK: 95:62:0:0 PANTONE: 2945C HEX: #0561AE	RGB: 35:109:138 CMYK: 81:32:20:32 PANTONE: 634C HEX: #236D8A	RGB: 12:74:131 CMYK: 100:66:5:26 PANTONE: 541C HEX: #0C4A83	RGB: 6:63:117 CMYK: 100:71:7:35 PANTONE: 541C HEX: #063F75	RGB: 3:49:92 CMYK: 100:72:11:54 PANTONE: 540C HEX: #03315C	RGB: 12:125:131 CMYK: 82:17:37:29 PANTONE: 7474C HEX: #0C7D83
RGB: 5:132:174 CMYK: 81:25:10:17 PANTONE: 640C HEX: #0584AE	RGB: 75:196:126 CMYK: 68:0:68:0 PANTONE: 3405C HEX: #4BC47E	RGB: 184:240:127 CMYK: 36:0:65:0 PANTONE: 367C HEX: #B8F07F	RGB: 138:204:73 CMYK: 55:0:92:0 PANTONE: 7487C HEX: #8ACC49	RGB: 37:171:124 CMYK: 77:1:65:0 PANTONE: 339C HEX: #25AB7C	RGB: 4:156:180 CMYK: 77:9:21:11 PANTONE: 632C HEX: #049CB4
RGB: 1:169:158 CMYK: 77:3:44:2 PANTONE: 3272C HEX: #01A99E	RGB: 254:254:254 CMYK: 0:0:0:0 PANTONE: Biały HEX: #FFFFFF				



Logotyp może być wykorzystywany w wersji monochromatycznej do stosowania na białych i czarnych tłach. Poszczególne wartości kolorów zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

RGB: 137:137:137 CMYK: 0 : 0 : 0 : 6 0 PANTONE: 60% Czarny HEX: # 8 9 8 9 8 9	RGB: 114:114:114 CMYK: 0 : 0 : 0 : 7 0 PANTONE: 70% Czarny HEX: # 7 2 7 2 7 1	RGB: 91:91:91 CMYK: 0 : 0 : 0 : 8 0 PANTONE: 80% Czarny HEX: # 5 B 5 B 5 B	RGB: 66:66:66 CMYK: 0 : 0 : 0 : 9 0 PANTONE: 90% Czarny HEX: # 4 3 4 2 4 2	RGB: 43:43:41 CMYK: 0 : 0 : 0 : 10 0 PANTONE: Czarny HEX: # 2 B 2 A 2 9	RGB: 178:179:179 CMYK: 0 : 0 : 0 : 4 0 PANTONE: 40% Czarny HEX: # B 2 B 3 B 3
RGB: 157:156:156 CMYK: 0 : 0 : 0 : 6 0 PANTONE: 60% Czarny HEX: # 9 D 9 E 9 E	RGB: 213:213:213 CMYK: 18 : 13 : 14 : 2 PANTONE: 5455 C HEX: # D 5 D 5 D 5	RGB: 237:237:237 CMYK: 8 : 5 : 6 : 0 PANTONE: 7541 C HEX: # E D E D E D	RGB: 233:233:233 CMYK: 10 : 7 : 8 : 0 PANTONE: 7541 C HEX: # E 9 E 9 E 9	RGB: 167:167:167 CMYK: 0 : 0 : 0 : 3 0 PANTONE: 30% Czarny HEX: # C 5 C 6 C 6	RGB: 217:216:216 CMYK: 0 : 0 : 0 : 2 0 PANTONE: 20% Czarny HEX: # 0 4 9 C B 4
					RGB: 254:254:254 CMYK: 0 : 0 : 0 : 0 PANTONE: Biały HEX: # F F F F F F
					RGB: 67:66:66 CMYK: 0 : 0 : 0 : 9 0 PANTONE: 90% Czarny HEX: # 4 3 4 2 4 2

Wersja czarno-biała przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerach czy różnorodnych wytłoczeniach.

Wersja jednokolorowa logotypu występuje w wersji podstawowej (pozytyw), jak i odwróconej (negatyw).



Znak najlepiej wygląda na jednolitym białym lub czarnym tle. Przy stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie białego podbicia lub dobranie wersji kolorystycznej znaku o jak największym kontraście w stosunku do tła aby zachować maksymalną czytelność znaku.



Przy stosowaniu wersji jednokolorowej na tle wielobarwnym zaleca się stosowanie białego lub czarnego podbicia lub dobranie wersji kolorystycznej znaku o jak największym kontraście w stosunku do tła aby zachować maksymalną czytelność znaku.

Zarówno na tłach wielobarwnych i jednokolorowych dopuszcza się stosowanie logotypu w pozytywie i negatywie.



Minimalne pole ochronne zostało zaznaczone czerwoną ramką. W obszar ten nie wolno wchodzić z poddrukami, tekstem oraz innymi elementami graficznymi.

Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową, za którą przyjmujemy element kształtu zęba z piktogramu. Element ten odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony znaku.



Ochrona znaku | Pole podstawowe znaku

Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

W projekcie pole podstawowe znaku jest tożsame z polem ochronnym znaku.



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL



Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich wartości plastycznych.



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL

Wielkością minimalną do celów poligraficznych dla logo jest ta, w której „x” - czyli wysokość znaku i piktoqramu wynosi 5.0 mm.



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL

X = 5 mm



X = 5 mm



Wykorzystanie znaku | Prawidłowe

/ strona 16

Poniżej zaprezentowane są przykłady prawidłowego użycia znaku.



Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania:



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL

DEFORMACJA



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL

ZMIANA KOLORU ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU
NA AGRESYWNYM TLE



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL

UMIESZCZANIE INNYCH
ELEMENTÓW W POLU
OCHRONNYM ZNAKU



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL

UMIESZCZANIE ZNAKU ZBYT
BLISKO KRAWĘDZI STRONY



Stomatologia
SZENDERA.pl

ZMIANA CZCIONKI, JEJ WIELKOŚCI
I PROPORCJI NA INNE
NIŻ PROJEKTOWANA



STOMATOLOGIA
SZENDERA.PL