

Katalog Identyfikacji Wizualnej



**ZDROWIE
SEKSUALNE**



- 1. Zdrowie seksualne
- 2. Znak
 - 2.1. Budowa znaku
 - 2.2. Prezentacja na siatce modułowej
 - 2.3. Typografia
- 3. Kolorystyka
 - 3.1. Wersja podstawowa
 - 3.2. Wersja alternatywna
 - 3.3. Wersja achromatyczna
 - 3.4. Występowanie na różnych tłach
 - 3.5. Dla wersji jednokolorowej
- 4. Ochrona znaku
 - 4.1. Pole ochronne znaku
 - 4.2. Pole podstawowe znaku
 - 4.3. Skalowanie
 - 4.4. Wielkość minimalna
- 5. Wykorzystanie znaku
 - 5.1. Prawidłowe
 - 5.2. Nieprawidłowe



Logotyp „Zdrowie seksualne” przygotowany został na potrzeby budowy identyfikacji powstającego gabinetu seksuologa w firmie Skrok-Wolscy.



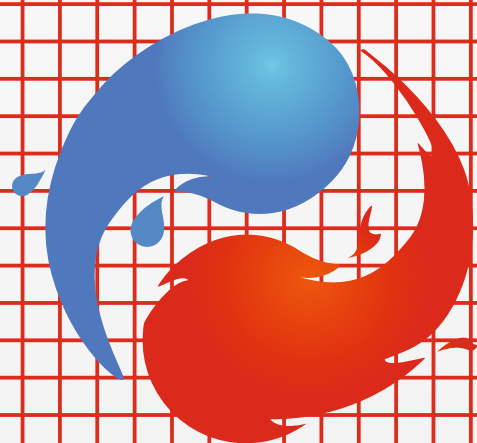
Logotyp występuje w wersji podstawowej na białym, oraz w wersji alternatywnej przewidzianej na ciemne tła.

Wersja podstawowa znaku występuje z charakterystycznym piktogramem nawiązującym do żywiołów ognia i wody ale jednocześnie też do symbolu Yin i Yang z antycznej filozofii chińskiej i metafizyki. Znak symbolizuje dwie pierwotne, przeciwne lecz uzupełniające się siły. W kontekście gabinetu seksuologa dla którego przygotowany został znak, symbol ten jest nawiązaniem do płci.

Obszar tekstowy w znaku oparty jest o krój czcionki „Trajan Pro” w wersji podstawowej.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znaku graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe.



ZDROWIE
SEKSUALNE

W logotypie wykorzystana została czcionka TrajanPro

TrajanPro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789@?!%&()-



Poszczególne wartości kolorów zawartych w znaku zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym.

Kolory należy dobierać według podanych wartości.

RGB: 73:115:183	RGB: 76:193:234
CMYK: 78:53:0:0	CMYK: 64:0:4:0
PANTONE: 660C	PANTONE: 2985C
HEX: #4973B7	HEX: #4CC1EA



RGB: 223:32:37	RGB: 233:87:33
CMYK: 3:100:100:0	CMYK: 0:78:100:0
PANTONE: 1788C	PANTONE: 173C
HEX: #EE1927	HEX: #E95721



ZDROWIE SEKSUALNE

RGB: 92:87:85
CMYK: 64:58:57:35
PANTONE: 425C
HEX: #5C5755



Logotyp może być wykorzystywany w wersji alternatywnej do stosowania na czarnych tłach. Poszczególne wartości kolorów zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

RGB: 73:115:183	RGB: 76:193:234
CMYK: 78:53:0:0	CMYK: 64:0:4:0
PANTONE: 660C	PANTONE: 2985C
HEX: #4973B7	HEX: #4CC1EA



RGB: 223:32:37	RGB: 233:87:33
CMYK: 3:100:100:0	CMYK: 0:78:100:0
PANTONE: 1788C	PANTONE: 173C
HEX: #EE1927	HEX: #E95721



RGB: 254:254:254
CMYK: 0:0:0:0
PANTONE: Biały
HEX: #FFFFFF

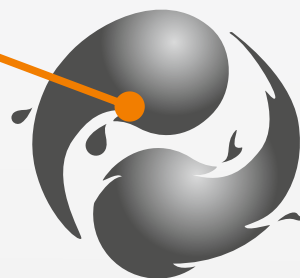


Poszczególne wartości odcieni szarości zawartych w znaku zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

RGB: 91:91:91	RGB: 217:218:218
CMYK: 0:0:0:80	CMYK: 0:0:0:20
PANTONE: 80% czarny	PANTONE: 20% czarny
HEX: #5B5B5B	HEX: #D9DADA



ZDROWIE
SEKSUALNE

RGB: 91:91:91
CMYK: 0:0:0:80
PANTONE: 80% czarny
HEX: #5B5B5B



Wersja czarno-biała przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerach czy różnorodnych wytłoczeniach.

Wersja jednokolorowa logotypu występuje w wersji podstawowej (pozytyw), jak i odwróconej (negatyw).



Znak najlepiej wygląda na jednolitym białym lub czarnym tle. Przy stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie białego podbicia lub dobranie wersji kolorystycznej znaku o jak największym kontraście w stosunku do tła aby zachować maksymalną czytelność znaku.



Przy stosowaniu wersji jednokolorowej na tle wielobarwnym zaleca się stosowanie białego lub czarnego podbicia lub dobranie wersji kolorystycznej znaku o jak największym kontraście w stosunku do tła aby zachować maksymalną czytelność znaku.

Zarówno na tłach wielobarwnych i jednokolorowych dopuszcza się stosowanie logotypu w pozytywie i negatywie.



Minimalne pole ochronne zostało zaznaczone zieloną ramką. W obszar ten nie wolno wchodzić z poddrukami, tekstem oraz innymi elementami graficznymi.

Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową, za którą przyjmujemy wysokość litery „Z” ze słowa Zdrowie. Element ten odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony znaku.



Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

W projekcie pole podstawowe znaku jest tożsame z polem ochronnym znaku.



Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich wartości plastycznych.



Wielkością minimalną do celów poligraficznych dla logo jest ta, w której „x” - czyli wysokość znaku wynosi 10.0 mm



Poniżej zaprezentowane są przykłady prawidłowego użycia znaku.



Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania:



DEFORMACJA



ZMIANA KOLORU ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU
NA AGRESYWNYM TLE



UMIESZCZANIE INNYCH
ELEMENTÓW W POLU
OCHRONNYM ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU ZBYT
BLISKO KRAWĘDZI STRONY



ZMIANA CZCIONKI, JEJ WIELKOŚCI
I PROPORCJI NA INNE
NIŻ PROJEKTOWANA