

Katalog Identyfikacji Wizualnej



SGGP



1. SGGP

2. Znak

2.1. Budowa znaku

2.2. Prezentacja na siatce modułowej

2.3. Typografia

3. Kolorystyka

3.1. Wersja podstawowa

3.2. Wersja alternatywna

3.3. Wersja na ciemne tła

3.4. Wersja achromatyczna

3.5. Występowanie na różnych tłach

3.6. Występowanie na różnych tłach dla wersji jednokolorowej

4. Ochrona znaku

4.1. Pole ochronne znaku

4.2. Pole podstawowe znaku

4.3. Skalowanie

4.4. Wielkość minimalna

5. Wykorzystanie znaku

5.1. Prawidłowe

5.2. Nieprawidłowe



Podczas spotkania burmistrzów śląskich gmin górniczych w dniu 26 lutego 1999 roku, podjęto ostateczną rezolucję o konieczności utworzenia Stowarzyszenia Gmin Górniczych.

Prace przygotowawcze, w tym podjęte uprzednio uchwały rad gmin, doprowadziły do uchwalenia w dniu 12 maja 1999 r. w Żorach przez Zgromadzenie Gmin – Założycieli Stowarzyszenia Gmin Górniczych, statutu Stowarzyszenia Gmin Górniczych, który zakłada funkcjonowanie powyższej organizacji samorządowej gmin górniczych zarówno w oparciu o możliwości, jakie stwarza gminom ustawa o samorządzie gminnym z 8 marca 1990 r., jak również ustawa o stowarzyszeniach.

Oficjalna rejestracja Stowarzyszenia Gmin Górniczych w Polsce nastąpiła w dniu 3 września 1999 roku w Sądzie Okręgowym w Katowicach, Stowarzyszenie posiada od tego dnia osobowość prawną. Pierwsze Zgromadzenie Stowarzyszenia odbyło się w dniu 29 września 1999 roku w Rybniku. Kadencja organów Stowarzyszenia (wg statutu) pokrywa się z kadencjami wyborów samorządowych.



Logotyp występuje w wersji podstawowej na białym tle w układzie horyzontalnym, oraz w wersji alternatywnej, w której skrót „SGGP” rozwinięty jest w pełną nazwę „Stowarzyszenie Gmin Górniczych w Polsce”. Logotyp posiada też dodatkowe wersje kolorystyczne przewidziane na ciemne tła.

Wersja podstawowa logotypu występuje z charakterystycznym piktogramem nawiązującym do wcześniejszej, historycznej wersji znaku. Piktogram zawiera górniczy symbol kilofa i młota zawarty w stylizowanym konturze granic Polski. Kolor zielony i czarny zawarty w logotypie jest jednoznacznym odniesieniem do kolorów górniczych. Nawiązanie do pierwotnego kształtu logotypu ma na celu zachowanie spójności wizualnej dla odświeżonej identyfikacji, przy jednoczesnym podniesieniu czytelności nowego znaku. Wprowadzenie nowego znaku ma na celu podniesienie też jego funkcjonalności przy stosowaniu w nowoczesnych mediach i poligrafii achromatycznej.

Wszystkie obszary tekstowe w znaku oparte są o krój czcionki „Segoe UI” w wersji podstawowej. Elementy tekstowe i graficzne znaku zachowane zostały w 2 kolorach: czarnym i zielonym.



DOTYCHCZASOWY LOGOTYP



NOWY LOGOTYP

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znaku graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe.



SGGP

W logotypie wykorzystana została czcionka Segoe UI.

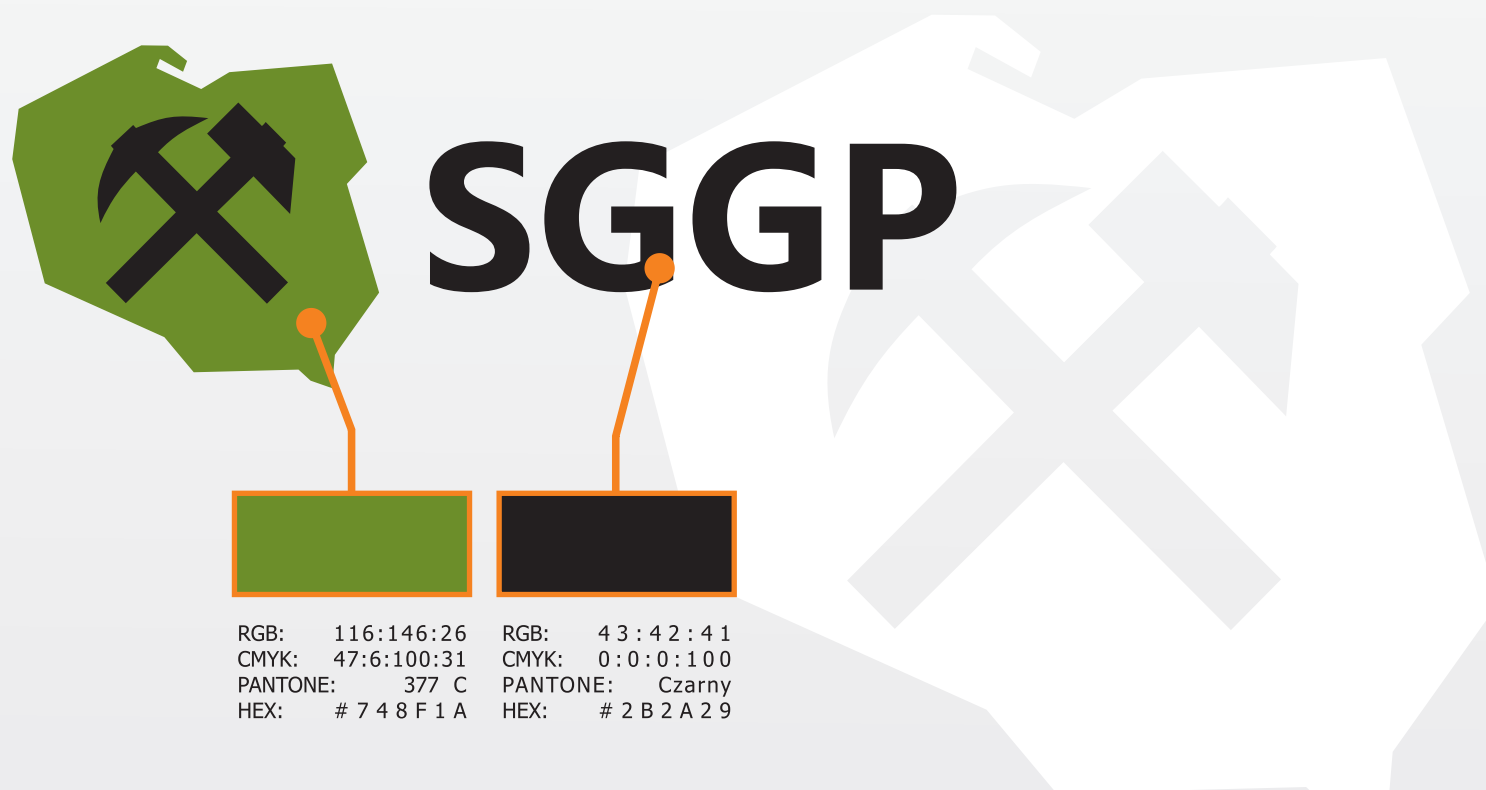
Segoe UI

aąbcćdeęfghijklmnñoópqrśtuwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLMNOPQRSŚTUXYZŹŻ
0123456789@?!%&()-

Poszczególne wartości kolorów zawartych w znaku zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



RGB: 116:146:26
CMYK: 47:6:100:31
PANTONE: 377 C
HEX: # 7 4 8 F 1 A

RGB: 43:42:41
CMYK: 0:0:0:100
PANTONE: Czarny
HEX: # 2 B 2 A 2 9

Logotyp może być wykorzystywany w wersji alternatywnej, w której zamiast skrótu SGGP pojawia się pełna nazwa „Stowarzyszenie Gmin Górniczych w Polsce”. Poszczególne wartości kolorów zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



Stowarzyszenie
Gmin Górniczych
w Polsce



RGB: 116:146:26
CMYK: 47:6:100:31
PANTONE: 377 C
HEX: # 7 4 8 F 1 A



RGB: 43:42:41
CMYK: 0:0:0:100
PANTONE: Czarny
HEX: # 2 B 2 A 2 9

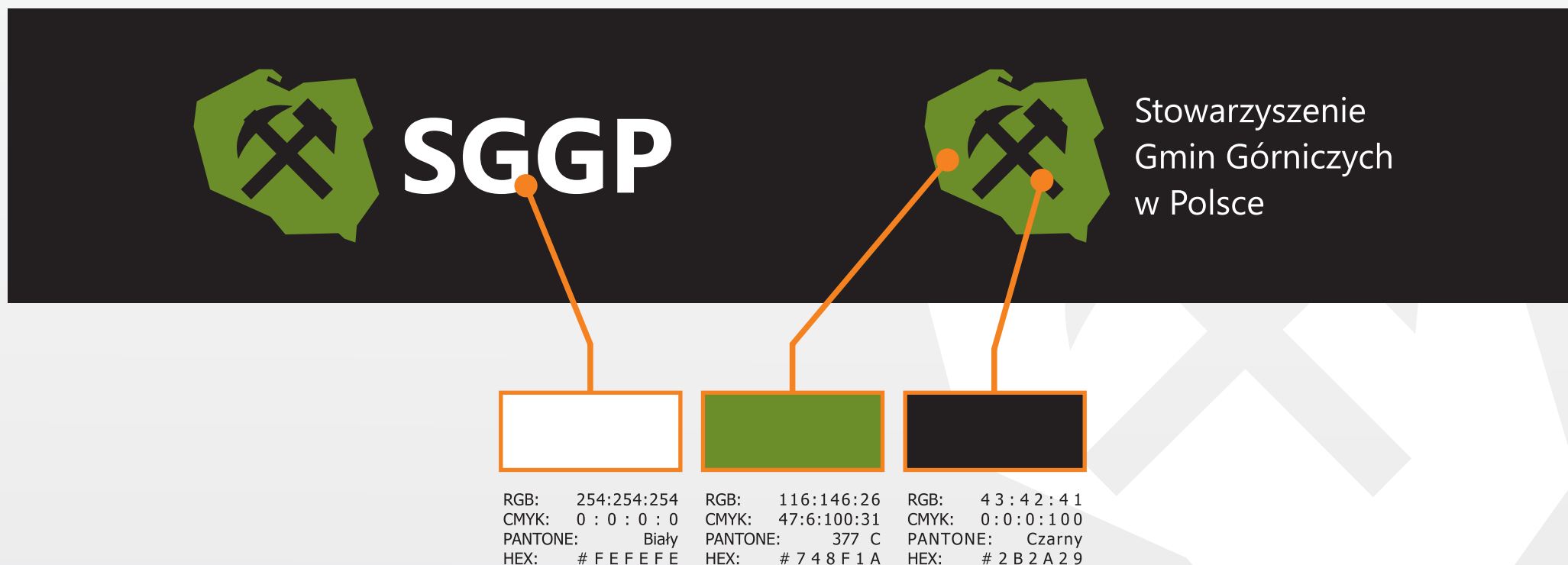
Logotyp może być wykorzystywany także w wersji do stosowania na czarnych tłach.

Poszczególne wartości kolorów zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym.

Kolory należy dobierać według podanych wartości.



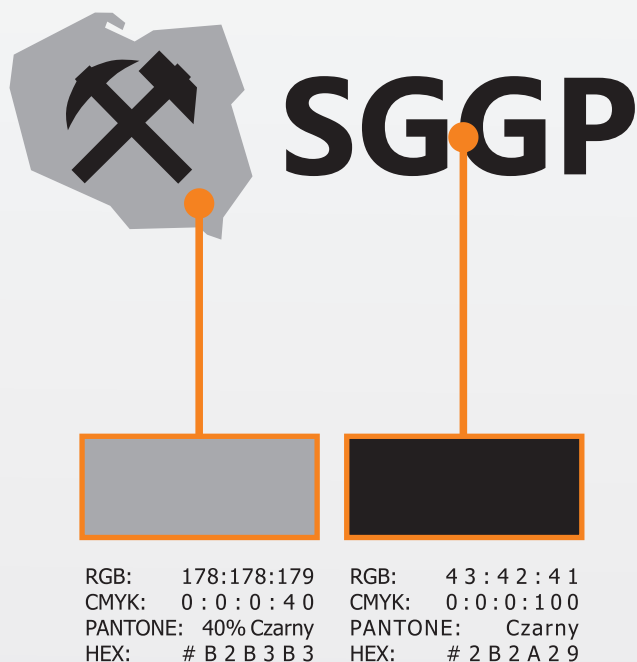
The image shows the SGGP logo (a green hexagon with two crossed hammers) and the text "SGGP" in white, followed by "Stowarzyszenie Gmin Górniczych w Polsce" in white. Below the logo, three color swatches are shown: white, green, and black. Lines connect the logo elements to these swatches. Below each swatch are its color values in RGB, CMYK, PANTONE, and HEX formats.

RGB: 254:254:254 CMYK: 0 : 0 : 0 : 0 PANTONE: Biały HEX: # F E F E F E	RGB: 116:146:26 CMYK: 47:6:100:31 PANTONE: 377 C HEX: # 7 4 8 F 1 A	RGB: 43 : 42 : 41 CMYK: 0 : 0 : 0 : 100 PANTONE: Czarny HEX: # 2 B 2 A 2 9
---	--	---

Poszczególne wartości odcieni szarości zawartych w znaku zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



Wersja czarno-biała przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerach czy różnorodnych wytłoczeniach.

Wersja jednokolorowa logotypu występuje w wersji podstawowej (pozytyw), jak i odwróconej (negatyw).



Znak najlepiej wygląda na jednolitym białym lub czarnym tle. Przy stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie białego podbicia lub dobranie wersji kolorystycznej znaku o jak największym kontraście w stosunku do tła aby zachować maksymalną czytelność znaku.



Przy stosowaniu wersji jednokolorowej na tle wielobarwnym zaleca się stosowanie białego lub czarnego podbicia lub dobranie wersji kolorystycznej znaku o jak największym kontraście w stosunku do tła aby zachować maksymalną czytelność znaku.

Zarówno na tłach wielobarwnych i jednokolorowych dopuszcza się stosowanie logotypu w pozytywie i negatywie.



Minimalne pole ochronne zostało zaznaczone pomarańczową ramką. W obszar ten nie wolno wchodzić z poddrukami, tekstem oraz innymi elementami graficznymi.

Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową, za którą przyjmujemy wysokość litery „S” ze skrótu SGGP. Element ten odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony znaku.



Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

W projekcie pole podstawowe znaku jest tożsame z polem ochronnym znaku.



Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich wartości plastycznych.



Wielkością minimalną do celów poligraficznych dla logo jest ta, w której „x” - czyli wysokość znaku wynosi 10.0 mm.



Wykorzystanie znaku | Prawidłowe

/ strona 17

Poniżej zaprezentowane są przykłady prawidłowego użycia znaku.



Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania:



DEFORMACJA



ZMIANA KOLORU ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU
NA AGRESYWNYM TLE



UMIESZCZANIE INNYCH
ELEMENTÓW W POLU
OCHRONNYM ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU ZBYT
BLISKO KRAWĘDZI STRONY



ZMIANA CZCIONKI, JEJ WIELKOŚCI
I PROPORCJI NA INNE
NIŻ PROJEKTOWANA