

Katalog Identyfikacji Wizualnej

realizacja: orth multimedia

ten^{zzZ}materac.pl

Spis treści

O firmie	3
Znak	4
Budowa znaku	4
Znak	4
Prezentacja na siatce modułowej	5
Typografia	6
Kolorystyka	7
Wersja podstawowa	7
Wersja monochromatyczna	8
Kolorystyka	9
Wersja achromatyczna	9
Zastosowanie na różnych tłach	10
Ochrona znaku	12
Pole ochronne znaku	12
Pole podstawowe znaku	13
Skalowanie	14
Wielkość minimalna	15
Wykorzystanie znaku	16
Nieprawidłowe	16
Prawidłowe	17

O firmie

Tenmaterac.pl to innowacyjny producent materacy, który skupia się na zapewnieniu swoim klientom wyjątkowego komfortu i doskonałego snu.

Materace sygnowane marką **tenmaterac.pl** to połączenie najnowszych technologii i starannie dobranych materiałów, które gwarantują wysoką jakość snu i optymalną regenerację organizmu. To gwarancja świeżego i zdrowego snu przez całą noc.

Niezależnie od rozmiaru sypialni czy stylu aranżacji, materace **tenmaterac.pl** wyróżniają się eleganckim designem i starannym wykonaniem. Ich nowoczesny wygląd doskonale wpisuje się w różnorodne wnętrza, dodając im niepowtarzalnego charakteru.

Marka **tenmaterac.pl** oferuje szeroki wybór materacy, które spełnią oczekiwania nawet najbardziej wymagających klientów.



Znak

Budowa znaku

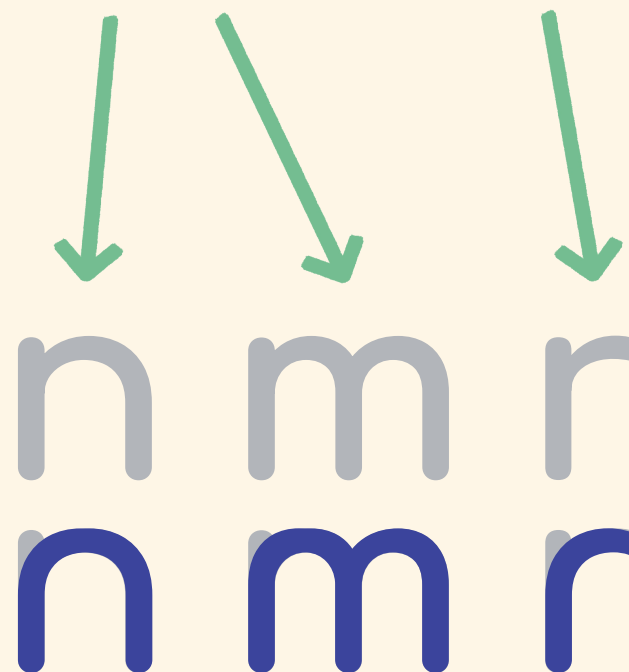
Logotyp w swojej pełnej formie występuje w wersji z sufiksem “.pl”. Możliwe jest również korzystanie ze znaku bez tego sufiksu.

Logotyp ma charakter typograficzny i oparty jest na pogrubionej wersji kroju Comfortaa. W celu nawiązania do kształtu sprężyn wewnątrz materacy, litery "n", "m" oraz "r" zostały zmodyfikowane poprzez usunięcie "ogonków" na ich końcach.

Ta subtelna modyfikacja umożliwiła skojarzenie tych liter z charakterystycznym kształtem sprężyn. Dodatkowo, w przypadku liter "n" i "m", zastosowano pomarańczowe podbicie, które nawiązuje do kształtu łóżka, podkreślając tym samym aspekt związany z wygodą snu. Ponadto, powyżej liter "nm" umieszczono onomatopieję "zzz", która dodatkowo akcentuje połączenie związane ze snem i relaksem.

ten^{zzz}materac.pl

ten^{zzz}materac



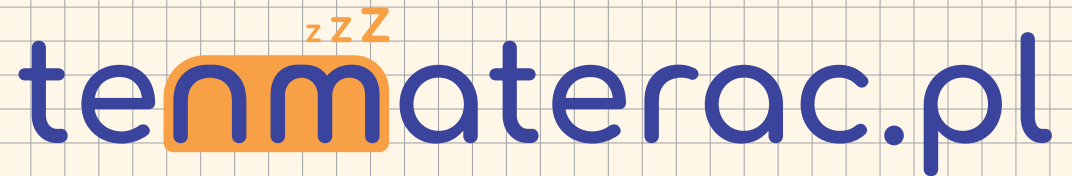
Znak

Prezentacja na siatce modułowej

Siatka modułowa definiuje podstawowe proporcje i wielkości znaku graficznego, zapewniając jego spójność i czytelność w różnych kontekstach.

Dzięki zastosowaniu siatki modułowej możliwe jest precyzyjne odwzorowanie znaku na różnych powierzchniach i nośnikach. Siatka ta służy jako podstawa dla umieszczenia poszczególnych elementów logotypu w odpowiednich proporcjach i odległościach. Pozwala to zachować harmonię i równowagę wizualną, niezależnie od skali czy kształtu zastosowanej powierzchni.

W przypadku sytuacji, gdzie nie jest możliwe wykorzystanie formy elektronicznej znaku, zaleca się korzystanie z siatki modułowej jako punktu odniesienia. Dzięki temu możliwe jest precyzyjne odwzorowanie logotypu na różnorodnych materiałach i nośnikach fizycznych, zachowując jego integralność i czytelność.



Znak

Typografia

W logotypie marki został wykorzystany krój pisma Comfortaa w wariacie pogrubionym (Bold).

Comfortaa to nowoczesny font, który wyróżnia się swoimi zaokrąglonymi krawędziami, co nadaje mu przyjazny i miękki wygląd. Ta subtelna cecha typografii doskonale komponuje się z branżą produkcji materacy, wprowadzając elementy komfortu i relaksu. Wybór wersji pogrubionej dodatkowo stanowi wyrazisty akcent, który przyciąga wzrok i zwiększa czytelność logo w różnych skalach i kontekstach.

Comfortaa Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - = ! @ # \$ % ^ & * () _ +

Kolorystyka

Wersja podstawowa

Kolorowa wersja logotypu marki wykorzystuje harmonijną kombinację granatu i pomarańczy. Granat symbolizuje elegancję, profesjonalizm i niezawodność, podczas gdy pomarańcz dodaje energii i ożywia. Ta dynamiczna paleta barw idealnie odzwierciedla charakter marki i przyciąga wzrok, zwracając uwagę odbiorców.

Poszczególne wartości kolorów zawartych w znaku zostały przedstawione obok. W przypadku druku za podstawowy wariant kolorystyczny uznaje się wartości PANTONE i zaleca się stosowanie tego klucza kolorystycznego. Wartości CMYK można stosować w przypadkach, gdy nie ma możliwości wykorzystania farb PANTONE. Wartości RGB i HEX można stosować zamiennie wykorzystując je w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolor należy dobierać według podanych wartości.



RGB: 52:57:139
CMYK: 100:93:0:0
Pantone: 661 C
HEX: #34398B



RGB: 246:163:56
CMYK: 0:43:86:0
Pantone: 150 C
HEX: #F6A338



RGB: 255:255:255
CMYK: 0:0:0:0
Pantone: Białą
HEX: #FFFFFF



RGB: 246:163:56
CMYK: 0:43:86:0
Pantone: 150 C
HEX: #F6A338

Kolorystyka

Wersja monochromatyczna

Wariant logotypu w skali odcieni szarości to minimalna i elegancka forma znaku, idealna do zastosowania w sytuacjach, gdzie dysponujemy ograniczoną dostępnością koloru, na przykład w druku.

Monochromatyczna wersja logotypu zachowuje zrozumiałość i czytelność, jednocześnie utrzymując spójność z oryginalnym kolorowym logo.

Poszczególne wartości kolorów zawartych w znaku zostały przedstawione obok. Wartości CMYK i PANTONE są wykorzystywane w druku, zaś RGB i HEX można stosować w publikacjach elektronicznych.

UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolor należy dobierać według podanych wartości.



RGB: 50:50:50
CMYK: 0:0:0:95
Pantone: 95% Czarny
HEX: #333132



RGB: 169:169:169
CMYK: 0:0:0:40
Pantone: 40% Czarny
HEX: #A7A9AC



RGB: 255:255:255
CMYK: 0:0:0:0
Pantone: Biały
HEX: #FFFFFF



RGB: 169:169:169
CMYK: 0:0:0:40
Pantone: 40% Czarny
HEX: #A7A9AC

Kolorystyka

Wersja achromatyczna

Logotyp został przygotowany również w wariantcie achromatycznym. Ta uniwersalna wersja logotypu jest idealna do zastosowania na tłach kolorowych i wielobarwnych, zarówno jasnych, jak i ciemnych.

Achromatyczna wersja logotypu jest szczególnie przydatna w przypadku, gdy zachowanie czytelności jest kluczowe, na przykład przy pieczęciach, wytłoczeniach, grawerach i innych technikach produkcji, gdzie kolor jest ograniczony lub niedostępny.

Znak może być wykorzystywany wersji czarnej - na jasnych i białych tłach, oraz w białej - na tłach ciemnych i czarnych.

W przypadku stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie jedno-barwnego podbicia aby zachować maksymalną czytelność znaku.

The logo consists of the text 'tenmaterac.pl' in a sans-serif font. The 'm' is stylized with a horizontal bar. Above the 'm' are three 'z's of increasing size, arranged in a curve.The logo is the same as above, but rendered in white on a dark background. It features the text 'tenmaterac.pl' with a stylized 'm' and three curved 'z's above it.

Kolorystyka

Zastosowanie na różnych tłach

Znak marki prezentuje się najlepiej na jednolitym białym lub czarnym tle, które podkreśla jego wyrazistość i zapewnia kontrast.

W przypadku stosowania na tłach kolorowych i wielobarwnych, zaleca się zastosowanie białego lub czarnego podbicia.

Ta praktyka zapewnia, że logo marki będzie czytelne i efektywne, niezależnie od zastosowanego tła.

The logo 'tenmaterac.pl' is displayed on a white background. The word 'ten' is in blue, 'm' is in orange with three small 'z's above it, and 'materac.pl' is in blue.The logo 'tenmaterac.pl' is displayed on a dark blue background. The word 'ten' is in white, 'm' is in orange with three small 'z's above it, and 'materac.pl' is in white.The logo 'tenmaterac.pl' is displayed on a white background with a wood grain border. The word 'ten' is in blue, 'm' is in orange with three small 'z's above it, and 'materac.pl' is in blue.

Kolorystyka

Zastosowanie na różnych tłach

Przy stosowaniu wersji jednokolorowej logotypu na tle wielobarwnym istotne jest zadbanie o maksymalną czytelność znaku. Aby to osiągnąć, zaleca się zastosowanie białego lub czarnego podbicia, które stworzy kontrastowy efekt.

Alternatywnie, można również dobrać wersję kolorystyczną znaku, która w jak największym stopniu kontrastuje z tłem, zapewniając wyraźność i czytelność.

W przypadku tła wielobarwnego oraz jednokolorowego, dopuszcza się stosowanie logotypu zarówno w pozytywie (na tle jasnym) jak i negatywie (na tle ciemnym).

The logo 'tenmaterac.pl' is displayed in a black, sans-serif font. The letters 'n' and 'm' are stylized, with the 'n' having a small 'z' above it and the 'm' having a small 'Z' above it. The background is a solid white rounded rectangle.The logo 'tenmaterac.pl' is displayed in a white, sans-serif font. The letters 'n' and 'm' are stylized, with the 'n' having a small 'z' above it and the 'm' having a small 'Z' above it. The background is a solid dark red rounded rectangle.The logo 'tenmaterac.pl' is displayed in a black, sans-serif font. The letters 'n' and 'm' are stylized, with the 'n' having a small 'z' above it and the 'm' having a small 'Z' above it. The logo is centered within a white rounded rectangle, which is placed over a colorful, abstract background featuring various shapes and colors like orange, green, and yellow.

Ochrona znaku

Pole ochronne znaku

Minimalne pole ochronne zostało wyznaczone, by zapewnić optymalną czytelność i autonomiczność znaku. Jest ono oznaczone czerwoną ramką. W obszarze tym zabronione jest umieszczanie poddruków, tekstu oraz innych elementów graficznych.

Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową, za którą przyjmujemy wysokość pomarańczowego pola znajdującego się za literami "nm". Jednostkę tę należy odłożyć równoległe od najbardziej wysuniętego punktu znaku, zachowując odpowiednie odstępy.

Metoda określania **jednostki podstawowej**:



Ochrona znaku

Pole podstawowe znaku

Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Jest to istotne dla utrzymania czytelności i jednoznacznej identyfikacji wizualnej znaku.

Pole podstawowe znaku jest tożsame z jego polem ochronnym. Dzięki temu znak zachowuje swoje autonomiczne znaczenie i nie jest zakłócany przez inne elementy.



tenmaterac.pl



tenmaterac

Ochrona znaku

Skalowanie

Znak powinien być skalowany proporcjonalnie, zachowując integralność wszystkich jego elementów oraz uwzględniając pole ochronne.

Ta praktyka pozwoli na zachowanie wszystkich walorów wizualnych znaku.

The logo for tenmaterac.pl is displayed in its largest, most legible form. It features the word "ten" in blue, followed by an orange square containing a white lowercase "n", and then "materac.pl" in blue. Above the orange square are three orange "z" characters of increasing size.The logo for tenmaterac.pl is shown at a medium scale. It maintains the same color scheme and structure as the larger version, with "ten" in blue, an orange square with a white "n", and "materac.pl" in blue, topped with three orange "z" characters.The logo for tenmaterac.pl is shown at a small scale. It preserves the visual identity with "ten" in blue, an orange square with a white "n", and "materac.pl" in blue, with three orange "z" characters above the square.

Ochrona znaku

Wielkość minimalna

Minimalna wielkość znaku, stosowana w celach poligraficznych, to taka, w której jego wysokość wynosi 10 mm dla wersji bez sufiksu ".pl" oraz 12 mm dla wersji z sufiksem ".pl". Warto zastosować tę skalę, aby zapewnić optymalną czytelność i jakość druku logo na różnych nośnikach.

Wysokość 10 mm dla wersji bez sufiksu ".pl" gwarantuje, że znak będzie czytelny nawet w mniejszych rozmiarach, zachowując wszystkie detale i proporcje. W przypadku wersji z sufiksem ".pl", minimalna wysokość wynosząca 12 mm uwzględnia dodatkowe elementy, umożliwiając ich czytelność i poprawne odbicie identyfikacji wizualnej marki.



Wykorzystanie znaku

Nieprawidłowe



agresywne tło pod znakiem



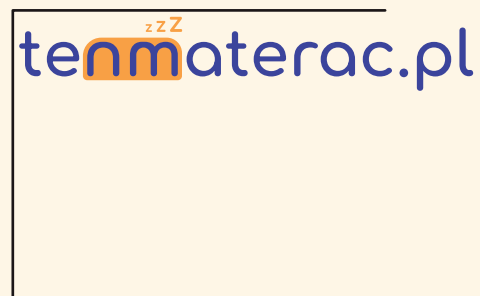
deformacja



zmiana koloru znaku



nieprawidłowy krój pisma



zbyt blisko krawędzi strony



obiekty w polu ochronnym

Wykorzystanie znaku

Prawidłowe

